

Програма екзамену
з курсу «Українські студії»



Поля форми	Опис поля форми
Київський столичний університет імені Бориса Грінченка	
Кафедра	кафедра історії України кафедра української мови кафедра публічного права
Програма екзамену з дисципліни	Українські студії
Курс	1
Спеціальність (спеціалізація)	123 Комп'ютерна інженерія 123.00.01 Комп'ютерна інженерія
Форма проведення	<p>письмова/ дистанційна</p> <p>Завдання розміщені в рубриці «Підсумковий контроль» ЕНК «Українські студії» (1 курс, KI, денна). Можливість відповіді активізується під час проведення іспиту – за розкладом. Під час складання іспиту студент має вийти на відеозв'язок на платформі Google Meets з увімкненою камерою та мікрофоном.</p> <p>Дистанційний формат проведення екзамену з курсу «Українські студії: культура усного і писемного мовлення (українська)» передбачає виконання підсумкового контролю у вигляді онлайн-тестування.</p> <p>Під час складання екзамену студент має вийти на відеозв'язок на платформі Google Meet із увімкненою камерою та мікрофоном за покликанням: https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=26824</p> <p>Онлайн-тестування передбачає виконання студентами 15 тестових завдань з культури усного і писемного мовлення, які розміщені на ЕНК «Українські студії» (1 курс, KI, денна) в рубриці «Семестровий контроль: екзамен».</p> <p>Можливість відповіді на тестові завдання активізується під час проведення іспиту відповідно до графіку атестаційного тижня. Студентові для виконання кожного тесту надається одна спроба.</p> <p>Дистанційний формат проведення екзамену з курсу «Українські студії: історичні студії» передбачає написання твору на тему з історії України.</p> <p>Дистанційний формат проведення екзамену з курсу «Українські студії: Права людини, громадянина України» передбачає</p>

	виконання студентами 10 тестових завдань, які розміщені в ЕНК «Українські студії» (1 курс, КІ, денна) в рубриці «Семестровий контроль: екзамен». Студентові для виконання кожного тесту надається одна спроба.						
Тривалість проведення	80 хвилин						
Максимальна кількість балів	40 балів Тестові завдання з культури усного та писемного мовлення – 15 б. Завдання з історичних студій – 15 б. Тестові завдання з прав людини, громадянина України – 10 б.						
Критерії оцінювання	<p>Критерії оцінювання завдань з дисципліни «Культура усного і писемного мовлення (українська)»: кожна правильна відповідь – 1 бал</p> <p>Критерії оцінювання завдань з дисципліни «Історичні студії»: 0-5 балів: студент відтворює незначну частину навчального матеріалу, передбаченого програмою, може виконати тільки елементарні завдання; 6-9 балів: студент відтворює основний навчальний матеріал програми, здатен з помилками та неточностями дати визначення понять; 10-13 балів: студент добре володіє матеріалом програми, уміє аналізувати та систематизувати інформацію, використовує загальновідомі докази із самостійною і правильною аргументацією; 14-15 балів: студент має системні, міцні знання в обсязі та в межах вимог навчальної програми, усвідомлено використовує їх у стандартних і нестандартних ситуаціях, уміє самостійно аналізувати, оцінювати, узагальнювати опанований матеріал.</p> <p>Критерії оцінювання завдань з дисципліни «Права людини, громадянина України».</p> <p>За кожен правильну відповідь на тестове питання - 1 бал. Критерії оцінювання:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Кількість балів</th> <th>Значення оцінки</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>9-10 балів</td> <td>Студент вільно володіє теоретичним матеріалом та аналізує матеріал на високому рівні</td> </tr> <tr> <td>7-8 балів</td> <td>Студент володіє теоретичним матеріалом та аналізує матеріал на достатньому рівні.</td> </tr> </tbody> </table>	Кількість балів	Значення оцінки	9-10 балів	Студент вільно володіє теоретичним матеріалом та аналізує матеріал на високому рівні	7-8 балів	Студент володіє теоретичним матеріалом та аналізує матеріал на достатньому рівні.
Кількість балів	Значення оцінки						
9-10 балів	Студент вільно володіє теоретичним матеріалом та аналізує матеріал на високому рівні						
7-8 балів	Студент володіє теоретичним матеріалом та аналізує матеріал на достатньому рівні.						

	4-6 балів	Студент володіє теоретичним матеріалом на рівні, необхідному для подальшого навчання або професійної діяльності.
	1-3 бали	Студент володіє теоретичним матеріалом та аналізує матеріал на низькому рівні.
Перелік допоміжних матеріалів	Комп'ютерна техніка, доступ до мережі Інтернет, конспекти лекцій	
Орієнтовний перелік питань		
<i>Орієнтовний перелік питань з культури усного і писемного мовлення</i>	<p>Орієнтовний перелік питань з дисципліни «Культура усного і писемного мовлення (українська)» для підготовки до екзамену:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Культура української мови. Ознаки культури української мови. 2. Українська мова як єдина національна мова українського народу і форма його національної культури. Державна мова, її функції. 3. Поняття літературної мови. Ознаки літературної мови: високий ступінь престижності, багатофункціональність, стилістична диференціація, унормованість, наддіалектність. Позитивні та негативні риси пуризму. 4. Суть етнополітичних концепцій походження українського народу і його мови. 5. Літературно-писемна двомовність XIV–XVIII ст.: слов'яноруська мова, староукраїнська («проста мова»). Формування та джерела розвитку національної мови. 6. Типологічні особливості української мови на фонетичному, морфологічному та синтаксичному рівнях. 7. Характеристика офіційно-ділового стилю мовлення. 8. Характеристика наукового стилю мовлення. 9. Характеристика розмовного стилю мовлення. 10. Стилі мовлення в Інтернеті. 11. Особливості усного спілкування у фаховій діяльності. Загальні вимоги. 12. Індивідуальні та колективні форми фахового спілкування. 13. Жанри усного мовлення. 14. Мистецтво публічного виступу. Умови успішного публічного виступу. 15. Підготовка до публічного виступу. 16. Способи виголошенн промови. 17. Установлення контакту з аудиторією способи утримання уваги. 18. Кінетична система спілкування. 19. Закони ефективного спілкування. 20. Мовний етикет як складник культури мовлення 21. Виразність усного мовлення. Інтоніяція, мовні такти, паузи, логічний наголос, мелодика мовлення, темп мовлення. 22. Позамовні засоби виразності. 23. Вимова голосних звуків. 24. Вимова приголосних звуків. 25. Вимова слів іншомовного походження. Акцентуаційні норми 	

26. Функціонування української мови в уснорозмовній сфері та вплив на соціум (професійна комунікація, мова медіа та реклами)
27. Специфіка і структура мовленнєвого впливу. Маніпулятивні технології: способи розпізнання та протистояння. Мова як наскрізна сугестивна система.
28. Офіційне та приватне спілкування крізь призми маніпулятивних технологій.
29. Захист від маніпулятивного впливу. Техніки протистояння маніпулюванням.
30. Гендерні характеристики комунікативної поведінки.
31. Реалізація стратегії фемінізації в українській мові.
32. Вікові особливості комунікативних властивостей особистості.
33. Мовна норма. Система норм писемного мовлення: лексико-фразеологічні, морфологічні, синтаксичні, графічні, орфографічні, пунктуаційні, стилістичні. Причини порушення мовних норм.
34. Принципи правопису.
35. Особливості фіксації мовних норм у правописі, словниках, довідниках, підручниках та посібниках з української мови.
36. Чергування у з в та і з й.
37. Позначення м'якості приголосних на письмі. Найважливіші правила вживання м'якого знака.
38. Правила вживання апострофа в сучасному українському правописі. Сполучення літер йо – ьо.
39. Правопис префіксів у сучасній українській літературній мові.
40. Правопис слів іншомовного походження в сучасній українській літературній мові.
41. Ненаголошені *e, u, o* в сучасній українській літературній мові. Звук [a] з давнього звука [o]. Префікси пре-, при-, при-.
42. Написання складних слів разом, через дефіс та окремо.
43. Спрощення в групах приголосних.
44. Подвоєння приголосних звуків.
45. Написання слів з великої літери.
46. Правопис часток *не* та *ні*.
47. Точність наукового мовлення. Особливості вживання термінів. Правила вживання слів іншомовного походження в професійному мовленні.
48. Причини порушення семантичної точності мовлення.
49. Найпоширеніші типи порушення фразеологічної точності.
50. Українська лексикографія. Типи словників.
51. Словотвірні норми. Нормативність творення відонімних дериватів. Прізвища, імена та імена по батькові: закономірності творення та особливості відмінювання.
52. Нормативність уживання граматичних форм самостійних частин мови.
53. Синонімія та омонімія відмінкових та прийменниково-відмінкових форм.
54. Порушення норм у вживанні службових частин мови.
55. Порядок слів у реченні. Синтаксична норма в словосполученні.
56. Керування та узгодження між компонентами речення. Координація головних членів речення.
57. Формальна і семантична ускладненість речення.
58. Розділові знаки у складносурядному, складнопідрядному та безсполучниковому реченнях.

	59. Пряма та непряма мова. Розділові знаки при прямій / непрякій мові.
<p><i>Орієнтовний перелік тем для написання твору з історичних студій</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Східнослов'янське язичництво як культурно-історичний феномен. 2. Культурно-історичне значення християнізації середньовічної Русі-України. 3. Роль церкви в культурному житті середньовічної Русі-України. 4. Книжність в культурі середньовічної Русі-України. 5. Літописання в середньовічній Русі-Україні як історико-культурний феномен. 6. Книжність в культурі пізньосередньовічної Русі-України (XIII–XVI ст.). Характеристика Пересопницького Євангелія як історико-культурної пам'ятки. 7. Кирилична друкована книга в культурі Русі-України кінця XV – початку XVII ст. 8. Європейський Ренесанс у культурі Русі-України XV–XVI ст. Гуманісти з руських земель Польського королівства. 9. Барокова доба: європейський соціокультурний контекст і українська специфіка. 10. Освіта в українських землях у XVII–XVIII ст. Роль Києво-Могилянської академії в історії української культури ранньонового часу. 11. Епоха Просвітництва в Україні: ідеологічні особливості і визначні представники. 12. Український романтизм як історико-культурне явище. 13. Культурний процес у контексті формування модерної української нації (кінець XVIII – початок XX ст.). 14. Роль Тараса Шевченка в розвитку української національної культури. 15. Роль університетів у культурних процесах в Україні XIX ст. 16. Роль української інтелігенції в соціокультурних процесах XIX ст. 17. Українська реалістична проза другої половини XIX ст. як історико-культурне явище. 18. Розвиток українського театрального мистецтва наприкінці XIX – на початку XX ст. 19. Модернізм як культурна парадигма: європейський контекст і українська специфіка (кінець XIX – перша третина XX ст.). 20. Авангардизм у культурі України першої третини XX ст. 21. «Розстріляне Відродження» і його місце в історії української культури. 22. Українізація як явище в культурному житті Наддніпрянщини 20-х – початку 30-х рр. XX ст. 23. Культурний процес в Україні в умовах сталінського тоталітарного режиму. 24. «Соціалістичний реалізм»: виникнення, принципи, вплив на розвиток літератури і мистецтв в Україні. 25. Культурні процеси в середовищі українських емігрантів впродовж 20-х – 30-х рр. XX ст. 26. «Шістдесятники»: видатні постаті, творчі принципи, громадська діяльність і місце в історії української культури. 27. Тенденції в культурі українського посттоталітарного суспільства (рубіж XX–XXI ст.). 28. Постмодернізм в українській культурі. 29. Формування масової культури в Україні: причини і наслідки.

	30. Культурні здобутки української діаспори після Другої світової війни.
<p><i>Орієнтовний перелік питань з прав людини, громадянина України</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Людина, особа та громадянин: співвідношення понять 2. Права людини: поняття, сутність та риси 3. Еволюція становлення та розвитку основоположних прав людини і громадянина. 4. Позитивізм та природно-правова теорія про права людини.\ 5. Класифікація прав людини і громадянина. 6. Поняття конституційно-правового статусу людини і громадянина та його зміст. 7. Принципи конституційно-правового статусу людини і громадянина. 8. Громадянство України як елемент правового статусу. 9. Закріплення прав свобод і обов'язків людини і громадянина в Конституції України. 10. Поняття, особливості особистих прав та свобод людини і громадянина. 11. Право на життя та здоров'я. 12. Право на свободу та на особисту недоторканість, право на повагу до гідності. 13. Право на недоторканість житла та право на таємницю особистого життя. 14. Свобода світогляду віросповідання, свобода пересування та право вільного вибору місця проживання. 15. Поняття, природа та особливості політичних прав та свобод. 16. Право на громадянство. 17. Право на інформацію (право на доступ до інформації). 18. Право на свободу об'єднання в політичні партії та громадські організації. 19. Право на участь в управлінні державними справами та право на звернення. 20. Право вільно обирати та бути обраними до органів державної влади та органів місцевого самоврядування. 21. Право на свободу зборів, мітингів. 22. Поняття та види економічних прав і свобод. 23. Поняття та види соціальних прав і свобод. 24. Поняття та види культурних прав і свобод. 25. Поняття механізму правового захисту прав людини та його структурні елементи. 26. Судовий захист прав і свобод людини: поняття, зміст. 27. Позасудовий механізм захисту прав та свобод людини і громадянина 28. Інститут Уповноваженого з прав людини: правовий статус, повноваження, організація діяльності та гарантії діяльності. 29. Універсальна система захисту прав людини. 30. Регіональна система захисту прав людини.
<p>Екзаменатор</p>  <p>Завідувач кафедри кафедра публічного права</p> 	<p>Обловацька Н.О.</p> <p>Власова Г.П.</p>

Екзаменатор

Є. Ковальов

Завідувач кафедри
історії України

Гедь А. В.

Екзаменатор

Б. М. І.

Завідувач кафедри
української мови

Вінтонів М. О.

Ковальов Є. А.

Гедь А. В.

Бойко М.І.

Вінтонів М.О.